

Urgences



Dans l'anonymat...

Danielle Hawey

Numéro 13, mars 1986

Éclats d'atelier

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025200ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025200ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Hawey, D. (1986). Dans l'anonymat... *Urgences*, (13), 18–19.
<https://doi.org/10.7202/025200ar>

Danielle Hawey

Dans l'anonymat, hier, elle arpentait le macadam.

— Ôte ton walkman, heyl lui lance un yiddish hirsute à tête de ouaouaron.

— Merci, j'ai déjà donné, lui rétorque-t-elle en souriant.

— Vous comprendrez qu'elle n'en est pas à sa première sérénade.

Elle dame ni plus ni moins le pion à l'importun en se hâtant vers une arcade. Elle glisse une pièce et joue la destinée du monde sur "Wargame".

— Heyl

Ouach! Elle sursaute en ratant d'un point la revanche sur le Kremlin. Le yiddish l'a repéré. Elle glisse un autre nickel. Position de combat.

— Dans l'oeil qui nie se cache le fiel haineux. Avoue!

— Ouais!

— Yewah! Yewah! c'est ce que bêlaient les pauvres Apaches en marmelade devant tes sales Amerloques.

— Ouais!

Elle monte le volume du son. Son dada, elle ne le nie pas, c'est de faire danser la rumba aux Soviets sur des harmoniques de Wagner.

— Hey, elle est belle, la jeunesse. Le vieil adage est renié par celle qui porte la dague. M'entends-tu? Where are you, enfin?

Dans le millel Elle tient le KGB, ah oui, ça alors... au bout de la ficelle du yo-yo.

Elle a sauvé le monde. Elle sort triomphante de l'arcade. Fini le macadam anonyme. Son nom est enfin sorti de l'acrostiche et du paragramme. Mais pas du yiddish.

— Dis donc, t'as pas une tôle pour mon autobus?

Ce dernier accroc l'entiche d'une envie paranormale de le liquider gramme par gramme.

Je vous fais grâce de la façon dont elle accroche la potiche, j'en serais censurée par la grammaire.

Une fameuse phrase "dadaïste": "Quand le nielle s'incrute, sortir le récurant, et go away".

Am stram gram, pic et pic et paragramme.